

Interkulturelles Zentrum

Interkulturelles Zentrum Heidelberg
Bergheimer Straße 147, 69115 Heidelberg
iz@heidelberg.de
www.iz-heidelberg.de

Kuratorin

Eliana De Simone

Öffnungszeiten

Montag bis Donnerstag: 10.00 – 16.00 Uhr
Samstag: 14.00 – 17.00 Uhr
(zum Teil mit kurzen Führungen)

Anfahrt

Das IZ verfügt über keine eigenen Parkplätze.
Wir empfehlen daher die Anreise mit öffentlichen
Verkehrsmitteln.

Für Rollstuhlfahrer geeignet



Eintritt frei

Anmeldung unter
iz@heidelberg.de



Kooperationspartner:



Interkulturelles
Zentrum
Heidelberg

08
NOV
B I S
19
DEZ

AUSSTELLUNG

Amazonien: Genesis in Gefahr

Francisco Klinger Carvalho
und der Deutsch-Brasilianische
Verein Entre Águas e. V.

www.iz-heidelberg.de

Bildrecht: Stephen Brendgen

Ausstellung und Rahmenprogramm vom 8. November bis 19. Dezember 2025

Wo beginnt das, was wir Heimat nennen, und was geschieht, wenn dieser Ursprung zu verschwinden droht? Amazonien steht sinnbildlich für diesen Verlust: ein Ort, an dem Natur, Kultur und Identität untrennbar miteinander verbunden sind und dessen Gleichgewicht zunehmend ins Wanken gerät. Wenn Wälder verschwinden, verschwinden auch Geschichten, Sprachen und Lebensformen, ein Teil menschlicher Erinnerung.

Der in Mannheim lebende brasilianische Künstler Francisco Klinger Carvalho, geboren im Bundesstaat Pará, beschäftigt sich seit über drei Jahrzehnten mit diesem fragilen Verhältnis zwischen Mensch, Natur und Gesellschaft. Seine Arbeiten sind geprägt von der Sehnsucht nach Zugehörigkeit und der Suche nach dem, was bleibt, wenn Herkunft und Heimat sich verändern.

Gerade in diesem Jahr richtet sich der weltweite Blick erneut auf die Region: Mitte November findet die UN-Weltklimakonferenz COP-30 in Belém do Pará statt – mitten im Amazonasgebiet, einer Region von zentraler Bedeutung für das globale Klima und die Artenvielfalt.

Die Ausstellung „Amazonien: Genesis in Gefahr“ im Interkulturellen Zentrum Heidelberg eröffnet einen tief in der brasilianischen Kultur verwurzelten Blick auf Identität, Erinnerung und Wandel. Mit ihrem meditativen Charakter ist sie Mahnung und Einladung zugleich. Eine Einladung, den Ursprung des Lebens neu zu betrachten und die eigene Verbindung zur Welt zu spüren.

Programm

im Interkulturellen Zentrum

Samstag, 8. November 2025, 18.00 Uhr

Ausstellungseröffnung

Eröffnung durch Martina Pfister, Bürgermeisterin für Kultur, Bürgerservice und Kreativwirtschaft

Musikalische Begleitung durch Melissa Leão und Marcos Flávio Nogueira

Donnerstag, 13. November 2025, 18.00 Uhr

Künstlergespräch

Eliana De Simone, Kunsthistorikerin und Kuratorin der Ausstellung, im Gespräch mit Francisco Klinger Carvalho

Samstag, 15. November 2025, 15.00 Uhr

Kinderlesung (auf Deutsch)

Lesung aus Kinderbüchern von brasilianischen und deutschen Autorinnen/Autoren

Donnerstag, 20. November 2025, 18.00 Uhr

Gespräch mit Lileia Pedro de Almeida

Umwelt- und Menschenrechtsaktivistin des Guarani-Kaiowá Volkes aus Mato Grosso do Sul, Brasilien

Vom 26. bis 28. November 2025

3-tägiges Programm: Klimagerechtigkeit – Menschenrechte – Kunst am Amazonas

Workshops & Abendprogramm mit Vorträgen und Diskussionsrunden, Filmabend, südamerikanische Musik, Tänze & Trachten

Abschlusskonzert mit den Almazonicos am 28.11.25

Vollständiges Programm findet man auf www.bunte-brise.org